

# 学科核心素养视角下的英语阅读 5E 教学模式 实践研究\*

湖北省襄阳市南漳县实验中学 李明远 陈明翠

**摘要:** 阅读教学是发展学生英语学科核心素养的主阵地。本文将探讨英语阅读教学与英语学科核心素养之间的关系,并结合具体课堂教学案例,阐述学科核心素养视角下英语阅读教学的5E教学模式,真正实现英语课程工具性与人文性的统一。

**关键词:** 核心素养; 阅读教学; 教学模式

**中图分类号:** G623.31 **文献标识码:** B **文章编号:** 1009-2536(2019)05-0062-06

## 一、引言

当前大多数初中英语阅读教学仍处于一种浅层次阅读的状态,缺乏对宏观语篇及语言意义的分析,问题多停留在对表层信息的认知上,思维训练不够。教师如何能更有效地培养学生的英语学科核心素养是当前初中英语阅读教学中迫切需要解决的问题。本文将探讨英语阅读教学与英语学科核心素养之间的关系,并结合具体课堂教学案例,阐述学科核心素养视角下英语阅读教学的有效教学模式。

## 二、英语阅读教学与英语学科核心素养的关系

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(教育部,2018)指出,英语学科核心素养

包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大要素。语言能力是指在社会情境中,以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义,以及在学习和使用语言的过程中形成的语言意识和语感。文化意识是指对中外文化的理解和对优秀文化的认同,是学生在全球化背景下表现出的跨文化认识、态度和行为取向。思维品质是指思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现出的能力和水平。学习能力是指学生积极运用和主动调适英语学习策略、拓展英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。这四大要素互相渗透,融合互动,协调发展,是所有学生应具有的、学以致用的基础性综合素质。

阅读教学的目标定位应当是:获取文本信息,培养阅读技能,学习语言知识,发展

\* 本文为湖北省教育科学规划2017年度重大招标课题“学科核心素养在课程实施中的路径与策略研究”子课题“学科核心素养视角下的初中英语阅读教学实践研究”(课题编号ZDZBZ058)的阶段性研究成果。

思维能力,拓展文化视野,培育思维品格,提升人文素养等(张献臣,2018)。在初中英语教学中,阅读教学因其独特功能和价值对培养学生的核心素养所发挥的作用是最大的。在阅读教学中,教师可以通过问题和活动的设计引导学生辨析语言和文化中的各种现象;分类、概括信息,建构新概念;分析、推断信息之间的逻辑关系;正确判断各种思想观念,理性表达自己的观点,从而培养学生用英语进行多元思维的能力。英语阅读可以让师生之间的情感得到交流、分享;可以帮助学生发展语言运用能力,获取更多的知识与观点,形成自我创新意识;也可以开阔学生的视野与人生格局,培养审美意识,对学生进行文化熏陶,提高学生的人生价值目标。因此,阅读文本是培养学生英语学科核心素养的主要载体,阅读教学是发展学生英语学科核心素养的主要路径。

### 三、构建发展核心素养的阅读教学 5E 模式及实践应用

探究式学习是一种将学生的问题、思想和观察放在教育实践首位的教学方法。其倡导者 Schwab (1962) 指出,探究式学习能促使学生掌握必要的问询能力,通过自主参与过程对自然进行研究,形成科学概念,养成积极探索世界的态度。从 20 世纪 80 年代末起,美国生物科学课程研究所基于探究式学习理念,在开发新课程资料 and 专业化发展体验的过程中开创了 5E 学习环模式。这种建构主义理念下的教学模式包括以下五个环节:引入(engage)、探究(explore)、赏析(enjoy)、解释(explain)、评价(evaluate)。

目前探究式 5E 学习环多见于国内外的科学学科课堂,用以培养学生对科学与自然的探索精神和自主研究能力,该模式所展示的层次化的学习过程对英语阅读教学同样具有重要的指导意义。5E 学习环不仅符合英语阅

读课堂中学生的认知过程,更能培养学生主动思维和自我探究的能力。教学模式是一种简约化、理论化的教学范式,是为实现特定的教学目标而设计的师生课堂活动程序。在英语阅读课教学中,5E 教学模式有利于发展学生多种思维品质,有利于提高学生对文本的理解能力、对情感的调控能力、对文化的接纳能力和对自我的认同能力,有助于培养学生的英语学科核心素养。本研究构建阅读教学 5E 模式,该模式以阅读文本为载体,以问题为导向,以活动为载体,以思维为主线,以素养为目标,旨在发展学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力。本文将人教版九年级 Unit 9 I Like Music That I Can Dance to 中 Section B 的阅读文本 Sad but Beautiful 为例,设计一节 5E 阅读课,阐释其操作要领,演绎其教学内涵。

#### (一) 引入(engage)

5E 教学模式的第一环节为引入,即教师利用课堂手段激活学生在相关话题方面已有的认知图式,在新旧知识之间建立一座桥梁,从而将学生的思维指引到该课的新概念、新内容上。这种引入方式不仅有助于激发学生的好奇心,还能让他们带着问题进行之后的阅读,营造主动阅读的氛围。

在 Sad but Beautiful 阅读课的引入环节中,教师可围绕音乐这一主题,从欣赏民族音乐入手,播放“女子十二乐坊”演奏民族乐器的视频,将学生引向文本主题,激发学生参与课堂活动的兴趣。在观看视频前可提出两个问题:What kinds of Chinese musical instruments can you see in this video? What is the piece of music that is played by these Chinese musical instruments?

【设计意图】在读前阶段,教师应激活学生与阅读话题相关的已有经验和背景知识,引导学生利用文本特征对文本内容进行预测,了解文本大意和关键词汇。教师可以通过播

放视频和设置问题来吸引学生的注意力，聚焦阅读话题，引发学生对文本的思考。提问是培养学生读前预测习惯的重要手段，也是激发学生阅读兴趣和活跃学生思维的有效途径（陈胜，2017）。本环节的导入活动体现了学生的认知层次，贴近学生的实际生活，旨在打开学生的思维，激发其表达的兴趣。

## （二）探究（explore）

Explore 作为 5E 阅读教学模式中的第二个环节，旨在培养学生思维过程的速度。它关注的是语篇结构与文本大意，体现了语言的整体性教学理念：语篇结构是形式的框架，文本大意是内容的框架。学生能否迅速抓住语篇的内外框架，主要取决于个体对文章标题和首尾段的阅读理解反应速度。教师在该环节应相对放慢课堂节奏，给予学生足够的时间和空间进行探索，允许其犯错，让学生在低风险的环境中求知。通过探究学习发现问题、分析问题和解决问题，训练分析、比较、分类、抽象、概括等思维技能，培养学习能力，发展思维能力（周大明，2016）。以下是 Sad but Beautiful 阅读课例中教师设置的一系列探究性任务：

### 1. 主题探究

在第一个探究任务中，教师给予学生足够的时间探究文章结构。教师可先呈现三个问题：Which musician does the passage mainly talk about? What is the name of his most famous piece of music? How does the author feel about this piece of music? 让学生根据插图和标题预测文本内容。教师充分利用精美插图创设凄美的主题情境，呈现 perform, pain, painful, moving 等生词，为学生阅读扫清部分障碍，加深学生对文章主题的理解。

在读中探究环节，教师引导学生分析标题结构与文本内容的联系，如不同标题 Sad but Beautiful, Sad and Beautiful, Beautiful but Sad, Beautiful and Sad 等对文本内容和线索产

生的不同影响。

【设计意图】标题是文本的眼睛，是对文本内容的提炼、概括和浓缩（车向军，2015）。插图是对文章主旨的形象化表达，也是学生预测文本内容的重要线索。解读标题和插图可以培养学生的观察、分析、推理、质疑、想象等能力，促进学生思维品质的发展。通过分析文本结构，可帮助学生从宏观上把握文本的结构脉络，了解作者的行文思路，揣摩作者的写作态度，从而培养学生的批判性思维能力。

### 2. 细节探究

第二个探究任务是通过精读寻找细节。在进行语段阅读时，学生可通过关注每个语段的主题句来领会作者的基本观点，同时运用自己的语言来概括其观点。教师给予学生足够的时间进行阅读，可引导学生找出相应的支撑性细节信息，并鼓励学生在阅读中寻找相关内容来支撑自己的答案。教师先让学生概括段落大意，再让学生寻找支撑段落大意的支持性细节。在寻找支持性细节时，教师引导学生对文本信息进行有依据的分析、辨别、推理和判断，关注学生思维的严谨性和准确性。

教师让学生通过阅读归纳段落大意。针对第二段的内容，学生说出大意是：Abing lived a very hard life. 但文本中 Abing was born in the city of Wuxi in 1893./Abing's father taught him to play many musical instruments, such as the drums, *dizi* and *erhu*, and by age 17, Abing was known for his musical ability. 等细节信息并不能支撑 Abing lived a very hard life. 的观点。之后，教师提问学生：How do you know that? What are the supporting details? 学生从文中找出了表达阿炳生活悲惨的语句。

最后，教师呈现三个文本结构图：A 为分总式结构，B 为递进式结构，C 为总分式结构，让学生根据自己的理解进行选择，加深

其对文本结构的理解和掌握。

【设计意图】让学生根据段落的主旨大意找出支撑性细节，不仅可促进学生理解并把握文本内容，同时可增强学生分析信息、筛选信息和处理信息的能力。另外，这一活动引导学生从认知的初级阶段向较高级阶段过渡，促进了学生理解能力和概括能力的发展，从而使学生理解表达观点时需要有事实支撑这一逻辑思维方式。通过引导学生寻找细节信息等阅读策略，培养学生获取和处理信息的能力；通过讨论、探究等活动，提升学生学习的兴趣和积极性，加强交流与合作。

### （三）赏析（enjoy）

赏析是指对阅读文本中扣人心弦的语言进行细细的玩味。品味和欣赏文本中的语言是文本教学的重要组成部分。教师要从图文结合、美句赏读、句子结构分析等方面入手，引导学生品味语言，感受语言美感，激发学生的学习兴趣。学生在欣赏语言形式美和意蕴美的同时，其核心素养也得到提升。

阅读文本 *Sad but Beautiful* 聚集了大量优美语句，承载了丰富的语言知识，包含了丰富的文化内涵。教师可让学生圈出文本中的定语从句，落实和巩固重点语言知识。文本中出现的新词不必全部在读前呈现，而是让学生通过语境猜测其意思。例如，教师让学生结合句子语境，分析名词性短语 a strong sadness and pain，猜测句子 The music was strangely beautiful, but under the beauty I sensed a strong sadness and pain. 中 sense 为 feel 之意。之后，教师让学生先朗读句子：Its sad beauty not only paints a picture of Abing's own life but also makes people recall their deepest wounds from their own sad or painful experiences.，再通过解析和翻译该句加深理解，让学生体会阿炳不畏困难、顽强拼搏的精神。接着，教师引用 Seiji Ozawa（小泽征尔）的话语：This kind of music (*Moon*

*Reflected on Second Spring*) should be listened to while kneeling down.，让学生感知中华民族音乐文化的精神和内涵，树立民族自豪感。最后，可让学生完成如下选词填空练习，并对文本进行概要复述。

wounds, sense, pity, praise, that

Abing's music could touch people's hearts. When we are listening to his music, we can \_\_\_\_\_ both beauty and sadness in it. It makes us think about the \_\_\_\_\_ and pain \_\_\_\_\_ we have experienced in the past. For this reason, many people \_\_\_\_\_ him as a musician who has greatly influenced *erhu* music. So it is really a \_\_\_\_\_ that not many pieces of his music were recorded.

【设计意图】教学语言点不是阅读教学，将文本意义与语言形式有机结合才是阅读教学（葛炳芳，2015）。通过选词填空练习，学生不仅巩固了语言知识，而且归纳和总结了文本，加深了对文本的理解。同时，用英语理解和表达的过程，不仅有利于培养学生的思维能力，而且有利于培养学生的英语思维方式与思维能力。教师要引导学生学习阿炳热爱音乐、热爱生活、敢于同命运抗争的顽强精神，培养学生不畏困难、顽强拼搏的精神和乐观的人生态度。

### （四）解释（explain）

解释环节就是教师对文本语言进行细致解读，明确语言目标，让学生感知、理解语言是学生有效输出和运用语言的前提。用语言解释的过程，让学生能重新审视自己在引入、探究及赏析环节中的理解，并在教师和其他信息源的帮助下加深理解。语法能力能保证语言的准确性，词汇能力能保证表达语义的丰富性，修辞能力能更多关注语言美感。因此，在解释文本语言时，教师可以从语法、词汇及修辞等方面入手。阅读文本 *Sad*

but Beautiful 突出单元重点语言知识——定语从句,在文本情境中自然呈现由 that, which 和 who 引导的定语从句,如: The piece which was played on the *erhu* especially moved me./ It was one of the most moving pieces of music that I've ever heard./ The music was written by Abing, a folk musician who was born in the city of Wuxi in 1893./... 学生通过学习这些句子,可自然掌握该重点语言知识;同时, The piece which was played on the *erhu* especially moved me./It is a pity that only six pieces of music in total were recorded for the future world to hear, but his popularity continues to this day. 等被动语态句型的使用,使语言更显生动、饱满,增强了语言的情感色彩;文本选词精准,用词巧妙,情感丰富,寓意深刻,如句子 The music was strangely beautiful, but under the beauty I sensed a strong sadness and pain. 中短语 strangely beautiful 与 a strong sadness and pain 形成强烈对比,既给人一种强烈的震撼感,又奠定了文本“悲伤之美”的情感基调。

从修辞角度解释文本语言,需要教师结合语境,适度讲解文中出现的一些修辞手法(如比喻、拟人、重复、排比、双关、对比等),挖掘文本的修辞之美。文本标题 Sad but Beautiful 运用双关修辞手法,不仅指阿炳“凄美的”音乐风格,也寓意阿炳与凄苦命运抗争的人生轨迹;句子 The *erhu* sounded so sad that I almost cried along with it as I listened. 运用夸张手法将《二泉映月》的“凄凉”感描绘得淋漓尽致; It has become one of China's national treasures. 运用比喻手法形象说明了《二泉映月》在我国乐坛的重要地位。此外教师可鼓励学生尽可能多地使用目标语言对自己的探索结果进行阐述和申辩,达到思维与语言同步发展的效果。

【设计意图】围绕语言技能和语言知识展开文本解释,培养学生的语言能力;解释文

本语言,积极帮助学生掌握英语学习的方法和策略,引导学生积极参与英语学习活动。教师鼓励学生使用目标语言进行表达,强化其对目标语言的运用能力和思辨能力,凸显语言能力培养的核心地位,提升学生的逻辑性思维和评判性思维;感悟和分享音乐带来的情感体验,提高学生的文化素养及审美观;通过了解阿炳的人生经历,使学生树立执着、坚强的人生信念。

### (五) 评价 (evaluate)

评价可以指学生的自我评估,也可以指教师对学生的学习进度进行评估,以评估课堂教学目标的达成情况。评价是基于解释、分析和推理,对文中事实信息的可靠性、观点论证的合理性做出判断,是批判性思维发展趋于成熟的一种表现(董焱,2018)。在此文中,该评价环节是指学生通过批判性阅读,洞察作者的写作目的,并对文章的合理性和可信度进行科学分析和评价。学生不仅要找出支持作者观点的细节,而且要能够评判这些细节是否能完满地支持作者观点;并且结合个人的学习与生活经验,对语篇内容和作者观点进行自己的思考、判断与分析。在本节课中,教师还可以通过设置评估性问题,让学生全面、深刻地理解文本内容。评价性问题往往需要学生进行批判、评价、评估、解决等思维活动。

在本案例中,教师设计如下评价型问题:

- ① What does the word “develop” mean in the phrase “develop a serious illness”?
- ② What does “this way” mean in the sentence “He performed in this way for many years”?
- ③ What is the purpose of the passage?
- ④ What do you think of the title? Can you give another one?
- ⑤ What do you think of Abing and *Moon Reflected on Second Spring*?

【设计意图】这些评价性问题由外及里,由浅入深,构成有机整体,从而达到发展学生思维品质的目的。在阅读之后,教师要引

导学生对作者的观点、语言使用、写作策略进行评价,为学生创造机会表达他们的观点,促进学生批判性思维的发展;同时推动学生的思维从获取表层信息向阐释作者情感发展,并为课后输出做好铺垫。

#### 四、结语

总之,阅读教学是培养学生英语学科核心素养的重要途径和有力载体。在初中英语阅读课教学中,通过运用5E阅读教学模式能够培养学生的语言能力,促进学生多元思维的发展,传递文化思想,促进文化理解,从而培养学生的情感态度与价值观,丰富学生的人文底蕴,真正实现英语课程工具性与人文性的统一。

#### 参考文献:

Schwab, J. J. 1962. The teaching of science as inquiry [J]. *Bulletin of the Atomic Scientists*, 14 (9): 374-379  
车向军. 2015. 促进学生思维发展的阅读教学活

动设计 [J]. 中小学外语教学(中学篇), (8): 38-42

陈胜. 2017. 从思维品质培养视角看初中英语阅读教学中的问题设计 [J]. 中小学外语教学(中学篇), (4): 10-14

董焱. 2018. 基于批判性思维技能的高中英语阅读教学设计 [J]. 中小学外语教学(中学篇), (3): 17-22

葛炳芳. 2015. 英语阅读教学的综合视野: 理论与实践 [M]. 杭州: 浙江大学出版社.

张献臣. 2018. 基于英语学科核心素养的中学英语阅读教学 [J]. 中小学外语教学(中学篇), (6): 1-5

周大明. 2016. 基于核心素养的高中英语阅读RISE教学模式探究 [J]. 中小学外语教学(中学篇), (10): 17-22

通信地址: 441500 湖北省襄阳市南漳县实验中学

电子信箱: dbmz000@qq.com

编辑: 周小敏

article explores how to improve students' language competence, thinking quality, cultural awareness and learning ability through learning sheet before class, the arrangement of activities in class and the innovation of homework after class.

## Practical Research on 5E Teaching Model of English Reading from the Perspective of Subject Core Competences

*LI Mingyuan & CHEN Mingcui*..... 62

Reading teaching is the main position of developing students' core competences in English. The relationship between the teaching of English reading and the core competences of English subject is discussed. Also, the 5E teaching mode of English reading teaching is elaborated from the perspective of core competences of the subject by combining with the specific teaching case, so as to realize the unification of instrumental and humanistic nature of English courses.

## The Application of Pragmatic Discourse Teaching in Senior High English Writing Class

*DING Chang & PEI Xuemei*..... 68

Pragmatic knowledge refers to the linguistics knowledge of accurately understanding others and appropriately expressing oneself in a specific context. It is helpful for students to choose formal or informal, direct or euphemistic, oral or written language forms according to their communicative purposes, the formal features of communication occasions, the identity and role of participants. Based on the relevant theories of pragmatics and the causes of pragmatic errors in senior high school students' English writing, this article provides some strategies to cultivate students' pragmatic awareness in English writing through the teaching practice of discourse in English writing classes.

## Reading English Novels and Cultivating Thinking Quality

*YAN Yuanyuan*..... 74

Compared to other reading materials, the reading of novels pays more attention to the cultivation of students' humanistic quality, which coincides with the idea of core competences of English. Grasping the features of the novel text, having a deep interpretation of it, and designing reasonable teaching activities are conducive to developing students' thinking quality. By taking a novel reading class as an example, this article aims to explore the teaching strategies in English novel reading to develop students' thinking quality.